

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、研討會介紹</p>	<p>名稱（中文）：1. 第 22 屆「磬」會議，時間：2019 年 9 月 19 - 22；2. 2019 第 5 屆「國際音樂學會東亞分會」研討會</p> <p>（英文）：1. 22nd Meeting of CHIME, 2. IMS Regional Association for East Asia 2019 (IMSEA 2019))</p> <p>網站：</p> <p>1. https://www.chimemusic.net/22nd-chime-meeting-call-for-papers</p> <p>2. https://www.imsea2019.com/</p> <p>主辦單位（中文）：</p> <p>1. 中國北京中央音樂學院</p> <p>2. 中國蘇州大學</p> <p>（英文）：</p> <p>1. Central Conservatory of Music, Beijing, China</p> <p>2. Soochow University, Suzhou, China</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請(擔任主持人) <input checked="" type="checkbox"/>自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>1. (起)西元 2019 年 9 月 19 日～(迄) 2019 年 9 月 22 日</p> <p>2. (起)西元 2019 年 10 月 18 日～(迄)2019 年 10 月 20 日</p>
<p>※三、國家/城市</p>	<p>(1) 中國/北京</p> <p>(2) 中國/蘇州</p>
<p>※四、研討會活動簡介 (起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)</p>	<p>1. 「磬」(CHIME) 原本是一個由歐洲學者於 1990 年發起的中國音樂研究基金會，總部設在荷蘭的萊登(Leiden)，並且發行有「磬」(CHIME)學術期刊。後來該基金會開始負責辦理中國音樂或是東亞音樂相關的國際研討會，而形成各國輪流舉辦「磬」會議的傳統。每次的會議皆有不同的主題，吸引全世界的民族音樂學家、漢學家、人類學家來發表研究成果。</p> <p>2. 「國際音樂學會」(International Musicological Society, IMS) 成立於 1927 年，是最早的跨國音樂學研究組織之一，第一屆的主席為最早將音樂學當作學科進行系統化的奧地利音樂學家 Guido Adler。IMS 成立的的目的是提供一個各國學者相</p>

	<p>互交流的平臺，每五年開一次大會(本計畫申請人曾過 2007 年瑞士蘇黎世和 2017 年日本東京的兩次大會發表過論文)。隨著音樂學研究在全世界的興起，IMS 也支持區域性的國家加強聯繫建立自己的視野，於是「國際音樂學會東亞分會」(IMSEA)在 2011 年成立，並在韓國國立首爾大學舉辦第一次國際研討會，為雙年會的形式。研討會之後曾舉辦於臺灣臺北 (2013)、香港 (2015)、日本東京(2017)，2019 年輪到中國蘇州舉辦第五屆。</p>		
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱</p> <p>1. (中文)：北京中央音樂院 (英文)：Central Conservatory of Music, Beijing, China</p> <p>2. (中文)：中國蘇州大學 (英文)：Soochow University, Suzhou, China</p> <p>場地網址：1. http://www.ccom.edu.cn/ 2. http://www.suda.edu.cn/</p>		
<p>※六、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>1. Bai Jiahuan 2. Jen-yen Chen</p>	<p>電話</p>
	<p>e-mail</p>	<p>1. ccom@ccom.edu.cn 2. 80000@suda.edu.cn</p>	
	<p>地址</p>	<p>1. 中國·北京西城區鮑家街 43 號，郵編：100031 2. 中國，蘇州市十梓街 1 號，郵編：10229414</p>	
	<p>地址或網址：</p> <p>1. http://www.ccom.edu.cn/ 2. http://www.suda.edu.cn/</p>		
<p>※七、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1) 國立台南藝術大學民族音樂研究所師生 (2) 國立師範大學音樂民族音樂研究所師生 (3) 國立台灣大學音樂學研究所師生 (4) 國立台北藝術大學民族音樂研究所師生</p>		